

# Pour préparer l'oral du DNB

## Déroulement de l'oral:

- un **exposé de 5 mn** en continu (8 mn maxi) = le jury vous écoute

- un **entretien de 10 mn** = le jury vous pose des questions

*L'oral peut être accompagné d'un support: diaporama, photos, production réalisée, reproduction de l'œuvre étudiée... Le jury ne note pas ce support.*

## Conseils

### Le langage:

- privilégier les phrases courtes - l'oral n'est pas de l'écrit parlé
- utiliser un vocabulaire précis et approprié

### La posture:

- avoir une tenue soignée
- regarder les membres du jury
- être poli(e): bonjour, merci, au revoir...

### La voix:

- articuler
- parler suffisamment fort
- varier les intonations

### L'organisation du propos:

- l'exposé a été préparé en suivant un plan
- une petite fiche avec quelques notes peut être utilisée pour être sûr de dire l'essentiel, d'utiliser le vocabulaire précis, pour garder ou retrouver le fil de son exposé

### La gestion du temps:

- chronométrer le temps de l'exposé lors d'un entraînement
- réfléchir à ce qui peut ne pas être dit pendant l'exposé en cas de retard

### L'entretien:

- les questions de l'entretien ne sont pas des pièges: elles cherchent à éclaircir un point, à faire préciser (un argument, une définition...), à faire reformuler, à développer, à obtenir d'autres informations... Il faut y répondre précisément, développer son idée, ses arguments...

### La gestion du stress avant l'oral:

- de préférence assis sur une chaise, les pieds à plat au sol, le dos droit décollé du dossier, épaules détendues, mains à plat sur les cuisses, yeux fermés: respirer par le nez en gonflant le ventre à l'inspir et en relâchant le ventre à l'expir, en essayant d'allonger finement les respirations. Rester concentré sur la respiration.
- respirer profondément avant de rentrer dans la salle

## Vocabulaire pour vous aider à formuler:

**Introduire:** « Le projet / parcours que je vais vous présenter est lié à ..., s'inscrit dans la thématique..., a été traité dans le cadre de... »

### **Faire des transitions:**

« Pour commencer... - Dans un 1<sup>er</sup> temps, je vais... - A présent, je vais aborder, je vais expliquer... - Passons maintenant à... - Je peux ajouter... »

**Conclure:** « Pour terminer... - J'en arrive à présent à la conclusion... »

Il faut **s'entraîner** avant le jour J c'est-à-dire faire son exposé devant quelqu'un, en chronométrant et pourquoi pas en se filmant.

## Attention !

- ne pas arriver sans avoir préparé très sérieusement le contenu de son exposé
- ne pas lire ses notes ou son diaporama
- ne pas réciter (vous pouvez bien sûr apprendre ce que vous allez dire mais il faut le présenter de façon naturelle)
- ne pas tourner le dos au jury
- éviter les tics de langage: « euh, ben, bah, j'veux dire, du coup... » et le langage familier
- ne pas parler trop vite
- ne pas mettre les mains dans les poches

## Les thématiques possibles (une au choix)

### **Parcours avenir**

**Ce que c'est**: j'explique comment j'ai construit mon projet d'orientation et ainsi préparé ma vie professionnelle, tout au long du collège, particulièrement en 3<sup>e</sup>.

**Des idées pour bâtir mon exposé**:

- pourquoi j'ai choisi de faire mon oral sur ce parcours
- le métier ou le secteur professionnel qui m'intéresse, pourquoi, présentation précise du métier (études à faire, écoles, formations, conditions de travail, qualités requises, en quoi consiste ce métier, ses avantages, ses inconvénients...)
- toutes les démarches que j'ai accomplies pour mieux connaître ce métier: stages, rencontres de professionnels, expériences personnelles (avec des amis, de la famille), forum des métiers, rencontre avec le Co-Psy au collège ou au CIO, recherches au CDI, sur Internet, dans le cadre de l'heure de vie de classe...
- stage en entreprise: comment je l'ai choisi et trouvé - son rapport avec le métier qui m'intéresse - ce que j'y ai fait - ce qu'il m'a permis de connaître, de comprendre (en positif comme en négatif) - est-ce qu'il a confirmé mon choix de métier ou pas (j'argumente)
- au final, qu'est-ce que ce parcours m'a apporté dans la construction de mon projet d'orientation - quelles compétences j'ai acquises grâce à toutes les démarches que j'ai menées

### **Parcours citoyen**

**Ce que c'est**: j'explique comment je me suis engagé au collège ou en dehors pour me préparer à être un citoyen responsable, libre et éclairé

**Des idées pour bâtir mon exposé**:

- pourquoi j'ai choisi de faire mon oral sur ce parcours - par exemple si je suis délégué, jeune officiel à l'AS, secouriste, adhérent ou militant dans une association, engagé pour mener une action collective (ex: un club, Fluence...)
- expliquer ce qu'est un engagement, individuel ou collectif (je peux faire référence aux cours d'EMC)
- ce qui m'a donné envie de m'engager, ce qui m'a motivé, les qualités que je pense avoir pour assurer cet engagement
- la description de mon engagement: ma fonction, ma mission, dans quel cadre ou structure, ma formation éventuelle, ce que j'ai fait, ce que j'ai appris (connaissances et compétences), ce que mon engagement m'a apporté (en positif et/ou en négatif), les difficultés éventuelles, les personnes qu'il m'a permis de rencontrer...
- en quoi cet engagement peut m'être utile plus tard - ai-je envie de le poursuivre, de m'engager davantage, autrement...

### **Parcours d'éducation artistique et culturelle**

**Ce que c'est**: mes découvertes et mes analyses d'œuvres artistiques et/ou culturelles, de lieux, d'artistes, de pratiques... - ce que j'ai ressenti et appris

**Des idées pour bâtir mon exposé**:

- pourquoi j'ai choisi de faire mon oral sur ce parcours
- ce que j'ai découvert et fait dans le domaine artistique ou culturel durant ma scolarité au collège: rencontres directes ou indirectes avec des artistes, des professionnels de la culture (ex: auteur, comédien, musicien, slameur, danseur, metteur en scène...), visites ou spectacles dans des lieux de culture (musée, théâtre, cinéma, spectacles...), lectures, pratiques artistiques ...
- ce que j'ai pratiqué dans le domaine artistique ou culturel: théâtre, danse, chant...
- mon expérience (gros plan) sur une action particulière ou sur un ensemble d'œuvres...
- ce que m'a apporté ce parcours: quelles connaissances, quelles compétences - ai-je envie de faire un métier dans le domaine artistique et culturel, de poursuivre ce parcours de découverte

## **Parcours santé**

**Ce que c'est**: comment j'ai appris à connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé et celle des autres.

### **Des idées pour bâtir mon exposé:**

- pourquoi j'ai choisi de faire mon oral sur ce parcours (il me touche personnellement, il a un lien avec mon projet d'orientation...)
- je présente des actions liées à la santé auxquelles j'ai participé durant ma scolarité au collège: informations et prévention sur les risques liés au numérique, aux addictions, cours de SVT, d'EPS, éducation à la sexualité, formation aux 1<sup>ers</sup> secours, activités physiques à l'AS...
- ce que j'ai appris dans le domaine de la santé et de la prévention: des connaissances, façon de me comporter, d'agir...
- mon expérience (gros plan) sur un dispositif particulier: ce que j'ai fait, appris, mes ressentis (positifs et/ou négatifs)...
- en quoi ce que j'ai appris est utile pour ma santé et celle des autres, aujourd'hui, dans le futur
- ai-je envie de faire un métier en lien avec la santé...

## **EPI (Enseignement pratique interdisciplinaire)**

**En introduction** : je me présente et je présente l'EPI (son titre, les disciplines concernées, le contenu global, la réalisation finale visée) sans oublier de dire pourquoi j'ai choisi de présenter cet EPI à l'oral

### **Des idées pour bâtir mon exposé:**

- Présenter et expliquer les principales étapes de l'EPI : du début jusqu'à la réalisation finale
- Ce que m'a apporté ce travail interdisciplinaire à titre personnel ( aspects positifs et / ou négatifs )
- Ce que m'a apporté ce travail de groupe ( aspects positifs et / ou négatifs )
- Comment j'évalue mon niveau d'engagement au sein de ce projet
- Si c'était à refaire...
- Autres idées...

## **HIDA (Histoire des Arts)**

**En introduction**: je me présente et j'explique pourquoi j'ai choisi de présenter un sujet en lien avec l'histoire des arts - je pose une problématique

### **Des idées pour bâtir mon exposé :**

- Indiquer les circonstances de l'étude de l'œuvre (matière, moment de ma scolarité, contexte de l'étude)
- Présenter l'œuvre
- Décrire l'œuvre
- Analyser l'œuvre en lien avec la problématique puis formuler un jugement personnel

**NB** : une justification de votre choix de l'œuvre est attendue, au cours de l'exposé au moment qui vous semblera adéquat (inutile de le refaire dans l'exposé si cela a déjà été évoqué dans l'introduction)

**NB** : un lien avec une ou plusieurs autre(s) œuvre(s) du même artiste, du même courant artistique, sur la même problématique est souhaitable. Cela peut constituer une conclusion sous forme d'ouverture.

### **Pour préparer mon oral :**

L'élève a des recherches et une réflexion personnelle à effectuer. Il ne s'agit pas d'accumuler des informations, mais bien de faire des choix, de prélever les informations. Il ne s'agit pas de « copier/coller » des informations trouvées sur Internet !

*Le jour de l'oral, l'élève pourra montrer au jury la production finale de l'EPI et/ou les œuvres étudiées (tableau, texte, photo, vidéo, musique...) et/ou un corpus de documents (en nombre limité), en format papier ou numérique (sur une clé USB apportée par l'élève ou sur Pearltrees). **Attention**: le temps consacré à diffuser un document sonore ou vidéo ne peut dépasser 1 minute. Ce qui est montré au jury n'est pas évalué.*